



Helene Feldbauer, 11.04.1992

Mezzosopran

Tel.: +43 660 6166114

helene.feldbauer7@gmail.com

www.helenefeldbauer.com

Opernrollen

Ljubov	<i>Mazeppa</i>	Festspielhaus Erl, Tirol	2024
Siegrune	Die Walküre	Passionsfestspielhaus Erl, Tirol	2024
Cherubino	<i>Le nozze di Figaro, Mozart</i>	Opernhaus Frankfurt am Main	2023/24
2. Magd	<i>Daphne, Strauss</i>	Opernhaus Frankfurt am Main	2023
Wirtstochter	<i>Königskinder, Humperdinck</i>	Festspielhaus Erl, Tirol	2023
The Boy	<i>Der Zar lässt sich fotografieren, Weill</i>	Opernhaus Frankfurt am Main	2023
2. Magd	<i>Elektra, R. Strauss</i>	Opernhaus Frankfurt am Main	2023
Prinz Orłowski	<i>Die Fledermaus, J. Strauß</i>	Festspielhaus Erl, Tirol	2022
Dorabella	<i>Così fan tutte, W. A. Mozart</i>	Oper im Park, Gut Wietzow	2022
Komponist	<i>Ariadne auf Naxos, R. Strauss</i>	Aufzeichnung Schlossth. Schönbr.	2021
Bergère, Tasse, Libellule	<i>L'enfant et les sortilèges, Ravel</i>	Schlosstheater Schönbrunn	2020
Fidalma	<i>Il matrimonio segreto, Cimarosa</i>	Schlosstheater Schönbrunn	2019
Marcellina	<i>Le nozze di Figaro, Mozart</i>	Schlosstheater Schönbrunn	2019
Hänsel	<i>Hänsel und Gretel, Humperdinck</i>	Konzerthaus Wien, MV Graz	2017
Larina	<i>Eugene Onegin, Tschairowsky</i>	Schlosstheater Schönbrunn	18/19/21
		Schlosstheater Schönbrunn	2017

Konzerte (Auswahl)

Solistin	9.Sinfonie, Beethoven	VILCO Stadthalle, Bad Vilbel	2023
Soirée	Arien, Lieder	Holzofenfoyer, Oper Frankfurt	22/23/24

Ausbildung

MA Vocal Perform.	Universität für Musik und darst. Kunst Wien	Wien, Österreich	2019 – 2023
BA Gesang	ebend.		2016 – 2019
BA IME	Universität Mozarteum	Salzburg, Österreich	2013 – 2017
BA ME	ebend.		2011 – 2017

Lehrende

M. Klaushofer
Florian Boesch

Masterclasses

Krassimira Stoyanova
Laura Aikin
Neil Shicoff
Eytan Pessen
Clarry Bartha

Korrepetitoren

M. Schiebel
M. Lademann
Justus Zeyen
Andreas Fröschl
Takeshi Moriuchi
Gulnara Arcaini

Dirigenten

Chr. U. Meier
Thomas Rösner
Yi-Chen Lin
Sebastian Weigle
Karsten Januschke
Lothar Koenigs
Erik Nielsen

Regisseure

Michael Sturminger
Kateryna Sokolova
Johannes Erath
Keith Warner
Claus Guth
Matthew Wild
Brigitte Fassbaender

Besonderheiten, Fähigkeiten:

Klarinettestin, Oboistin, Schuhplatteln (österr. Volkstanz), Ölmalerei, Kochen, Jazzgesang ua.

Helene Feldbauer – Mezzosopran



Die aus Oberösterreich stammende Mezzosopranistin Helene Feldbauer studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien in der Gesangsklasse von Margit Klaushofer, in der Liedklasse von Florian Boesch sowie in der Opernklasse von Christoph Ulrich Meier und schloss ihr Masterstudium mit Auszeichnung ab.

In der Spielzeit 2022/23 sowie 2023/24 war sie Mitglied des Frankfurter Opernstudios, wo sie ihr Repertoire und ihre Bühnenerfahrung mit Rollen wie dem Cherubino in *Le nozze di Figaro*, der 2. Magd in Strauss' *Daphne* sowie der 2. Magd in *Elektra*, dem Lehrbuben in der Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* und dem Boy in Kurt Weills *Der Zar lässt sich fotografieren* erweitern konnte. Zuvor absolvierte sie bereits das Studium der Musik- und Instrumentalmusikerziehung an der Universität Mozarteum in Salzburg, wo sie als Klarinetistin und Oboistin zum ersten Mal mit Gesang in Berührung kam.

Bereits in Wien wirkte sie während ihres Studiums in einigen Opern-Produktionen der Universität im Schlosstheater Schönbrunn mit: als Komponist (*Ariadne auf Naxos*),

Fidalma (*Il matrimonio segreto*), Libellule, Bergère, Tasse Chinoise (*L'enfant et les sortilèges*), Gutsherrin Larina (*Eugene Onegin*), Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Marcellina (*Le nozze di Figaro*), als die sie schon im Herbst 2017 im Zuge der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker u.a. am Wiener Konzerthaus, Musikverein Graz und Schloss Thalheim auftrat.

Helene Feldbauer gewann im Frühjahr 2020 den Internationalen Gesangswettbewerb der Kammeroper Schloss Rheinsberg. Im September 2021 war sie Finalistin der „Heinrich Strecker Cross-over Competition“ in Baden bei Wien und ist Preisträgerin des „mdw great talent award“. 2023 erhielt sie außerdem **das Richard-Wagner-Stipendium** und den **Anna-Grobecker-Preis**.

Mit dem Ensemble Minerva ist sie seit März 2022 regelmäßig mit eigens arrangierten Wiener Liedern und Chansons auf verschiedenen Konzertbühnen in Österreich und Deutschland zu erleben.

Seit 2022 wurde Helene immer wieder ins Tiroler Festspielhaus nach Erl eingeladen und verkörperte dort den Orlovsky in *Die Fledermaus* (Dez. 2022), die Wirtstochter in Humperdincks *Königskinder* (2023) und im heurigen Sommer die Ljubow in Tschairowskys *Mazeppa* sowie die Siegrune in der Wiederaufnahme von Wagners *Walküre*.

In ihrer bisherigen Berufslaufbahn durfte sie schon mit einigen bedeutenden Dirigenten sowie RegisseurInnen zusammenarbeiten. Sie sang z.B. unter dem Stab von Thomas Guggeis, Sebastian Weigle, Erik Nielsen, Karsten Januschke u.a. und unter der Regie von Matthew Wild, Brigitte Fassbaender, Keith Warner, Klaus Guth etc.